

## КНИГИ

1. Мэргэн, К. Крыло беркута [Текст]: роман. Кн.1 / К.Мэргэн. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. - 496 с.
2. Мэргэн, К. Крыло беркута [Текст]: роман. Кн.2. / Кирей Мэргэн. - Уфа: Башк.кн.изд-во, 1988. - 496 с.
3. Мэргэн, К. На слонах Нарыш-Тау [Текст]: роман / Кирей Мэргэн. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979. - 336 с.
4. Мэргэн, К. Тайна Карайдели [Текст]: повесть / К.Мэргэн. - М.: Дет.лит., 1985. - 158 с.

## СТАТЬИ

1. Гайнуллин М.Ф., Хусаинов Г.Б. Писатели советской Башкирии. Библиографический справочник. Башкирское книжное издательство, Уфа, 1977 г. - С.271 – 275.
2. Галин, С. Жизнь во имя литературы и науки: К 95-летию со дня рождения К.Мэргэна / С.Галин //Ватандаш. - № 8. - 2007. - С.23-27.
3. Славный род Киреевых: подборка материалов, посвященных 100-летию со дня рождения учёного - фольклориста, писателя и педагога К.Мэргэна //Ватандаш. - 2012. - №11. - С.58 - 102. – (на баш.яз.)
4. Киреева, А. Приехал в гости к Бабичу...и там родился! / А.Киреева // Панорама Башкортостана. - 2012. - № 5. - С.14-15. -
5. Писатели земли Башкирской. Справочник/ Сост.: Р.Н.Баимов, Г.Н.Гареева, Р.Х.Тимергалина. – Уфа: Китап, 2006. - С.294 – 295.

6. Рахимкулов, М. С любовью к родному краю/ М.Рахимкулов// Ватандаш. - № 9. - 2009. - С.56 - 60.
7. Узиков, Ю. Писатель по имени "меткий": краеведческий калейдоскоп / Ю.Узиков //Бельские просторы. - № 3. - 2007. - С.148-149.
8. Сулейманов, А. Творец, учёный: к 100-летию со дня рождения Кирея Мэргэна/ А.Сулейманов //Агидель. - 2012. - № 7. - С.114-130. – (на баш.яз.).

«...У башкирского народа есть замечательная сказка о Кирее Мэргэне – человеке с добрым сердцем, сильном и мужественном батыре, метком стрелке («мэргэн» - это значит меткий). Почему имя этого сказочного батыра стало псевдонимом известного башкирского писателя, в тридцатые и сороковые годы выпускавшего свои книги за подписью Ахняф Кирей? То ли друзья прозвали его так из-за его большой любви к фольклору, то ли башкирский читатель увидел в нем писателя с острым взором и добрым сердцем?.. Как бы то ни было, этот псевдоним как нельзя лучше отражает суть личности писателя, всем своим творчеством тесно связанного с родным народом». С.Сафуанов.

МБУК Межпоселенческая библиотечная система Бирского района РБ  
Информационно – биографический сектор



**Кирей\_Мэргэн-**  
**Киреев Ахнаф Нуриевич**

**1912-1984**



Бирск

Кирей Мэргэн - видный башкирский писатель и учёный-педагог, доктор филологических наук, профессор. Родился в ауле Кигазытамак Мишкинского района, куда родители будущего ученого приехали погостить у родственников по матери. Мать, по словам самого писателя, - двоюродная сестра Шайхзады Бабича, всю жизнь носила фамилию Бабичевых; отец писателя - известный башкирский сэсэн Нурмухамет Юмрани. Как и отец, работал сельским учителем, потом сотрудником районной газеты.

Всю жизнь будущий писатель был в пути, а дороги дарили ему книги. В литературу он пришел как очеркист, новеллист, драматург, обогащенный яркими впечатлениями неожиданных встреч, поисков, находок. В 1932 году по комсомольской путевке Ахияр Киреев отправляется на стройку одного из промышленных центров в Уфе, овладел ремеслом каменщика, стал бригадиром. Там же были замечены его журналистские способности, он был выдвинут на работу в редакцию многотиражки «Ударное строительство», а затем и в редакцию областной комсомольской газеты «Ленинсе». Впоследствии Ахияр Киреев работал в редакциях газеты «Совет Башкортостаны», журнала «Октябрь», был корреспондентом «Комсомольской правды» по Башкирской АССР.

С начала 30-х, появляются первые остро актуальные для своего времени очерки и рассказы Кирея Мэргэна «Дневник строительства», «Первая любовь», «Зифа апай», «Бабушка Майгуль», «Судьба

Хасана», «Суетливый человек», «Поиски» и др.

В 1942 – 1943 годах К.Мэргэн как военный корреспондент находился в башкирской кавалерийской дивизии – эпизоды из жизни дивизии он использовал в своих сборниках рассказов и очерков «Башкирии», «Джигиты», «Разведчик Булат и его друг Тураг», «Высота тридцати батыров» и других.

Значительным явлением не только для писателя, но и всей башкирской литературы явился роман «На склонах Нарыштау» (1951), посвященный показу трудового подвига нефтяников Башкортостана. Но самым крупным произведением К.М. является его роман-эпопея «Крылья беркута» из четырех книг о вхождении башкирских родов в состав Русского государства. Роман писался очень долго: он был начат в далеком 1958 году и завершен через 25 лет – в 1982 году. Замысел написать исторический роман «Крыло беркута» зародился у Кирея Мэргэна в 1957 году, в дни празднования 400-летия добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству. Главными источниками для написания послужили башкирские Шежере и предания.

С первых дней творчества было у молодого писателя одно увлечение: любил он прислушиваться к народной речи, пословицам и поговоркам, загадкам и песням, сказаниям и легендам. Собирал и записывал образцы устного творчества.

Этот интерес никогда не покидал писателя. Он объездил свою республику, соседние области Урала и Поволжья в поисках жемчужин народной поэзии. Впоследствии он стал крупным ученым-фольклористом, профессором Башкирского государственного университета. Он принял в составлении трехтомного труда «Башкирское народное творчество», позднее – многотомного издания под тем же названием; собрав около трех тысяч пословиц, классифицировал их и издал сборник «Башкирские народные пословицы» (1960).

В 1946-1964 гг. – являлся научным сотрудником Института истории, языка и литературы БФ АН СССР, в 1965-1982 гг. – заведующий кафедрой башкирской литературы и фольклора БГУ.

За плодотворную научную и творческую деятельность Кирей Мэргэн был награжден орденом и медалями СССР, а также грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и БАССР.

